

NOU CICLE DE CINEMA - 16 AL 18 FEBRER

Lizzie Borden presenta al MACBA un cicle de cinema amb les seves primeres creacions

- ▶ Pionera del cinema *queer* i lèsbic militant, produeix entre 1976 i 1986 pel·lícules rarament exhibides i considerades de culte com *Born in Flames*, *Regrouping* i *Working Girls*
- ▶ Barbara Kruger, Joan Jonas, Kathryn Bigelow i Florynce Kennedy són algunes de les participants als seus llargmetratges, un cinema d'oposició amb una pràctica cinematogràfica entesa com a mitjà d'acció política.
- ▶ El cicle, amb la col·laboració de Tabakalera, La Casa Encendida i Cinematek, comptarà amb la presència de Lizzie Borden, Céline Brouwez de la Cinémathèque royale de Belgique, Gloria Vilches i Lucía Egaña, membre del claustre permanent del PEI MACBA.
- ▶ El MACBA inaugura una nova línia d'activitats de cinema convidant a figures clau del mitjà audiovisual a la projecció de tres dels seus treballs posant-los en diàleg amb agents per a rellegir les seves pel·lícules.

Lizzie Borden (1958, Detroit) autodidacta, feminista, pionera del cinema *queer* i lèsbic militant, produeix un conjunt de pel·lícules que desafien les lògiques de l'ordre d'allò establert i amb una riquesa conceptual desbordant. El seu cinema, qualificat com a marginal, underground, independent desafía els relats imperants a les pantalles comercials i te com a teló de fons, l'escena artística, intel·lectual i política de Nova York sota el ritme de la música New wave i Postpunk.

Amb motiu de la reimpressió en 35 mm de la pel·lícula de culte *Born in Flames* (1983), aquest programa revisita les primeres creacions de Borden: històries que reivindiquen un cinema d'oposició, que desafien les lògiques narratives de l'ordre heteronormatiu i posen en joc una pràctica cinematogràfica entesa com un mitjà d'acció política i productora d'imaginariis feministes, amb un gran marge per a l'experimentació formal.

En la filmografia de Borden destaquen tres pel·lícules en les que és també guionista: la rarament exhibida *Regrouping* (1976), film feminista en el que la consigna de "allò personal és polític" es torna imatge; *Born in flames* (1983) el denominat híbrid de gènere radical-lèsbic-afrofuturista-feminista-ciència ficció-vérité; i el documental *Working Girls* (1987).

Trailer *Born in Flames* (1983) <https://vimeo.com/158682351>

Programa complet: [aquí](#)