

El Dia Internacional dels Museus el MACBA inaugura *Col·lecció MACBA. Martha Rosler: God Bless America!*

El MACBA celebra el Dia Internacional dels Museus, dijous 18 de maig, amb una **jornada de portes obertes**, de 10h a 19.30h i visites a espais normalment tancats al públic com són les Reserves. A més inaugura, coincidint amb el Festival Loop, una mostra que reuneix una selecció d'obres de Martha Rosler de la Col·lecció MACBA feta per Tanya Barson, conservadora en cap del museu.



Col·lecció MACBA. Martha Rosler. *God Bless America!*

Exposició del 18 de maig al 15 d'octubre de 2017

Pionera als anys setanta en l'ús del vídeo com a eina d'anàlisi social i política, Martha Rosler (Nova York, 1943) continua destacant pel seu compromís polític i la seva perspectiva feminista. Durant gairebé cinquanta anys, les seves obres han examinat amb una mirada crítica els mecanismes de la cultura contemporània.

Malgrat que la seva trajectòria inclou performances, fotografies, instal·lacions i assajos, Rosler és coneguda sobretot per les seves creacions en vídeo. *Col·lecció MACBA. Martha Rosler: God Bless America!* se centra en la producció videogràfica de l'artista a través d'onze obres realitzades des dels anys setanta fins al 2006. L'exposició mostra els eixos crítics del treball de Rosler, en els quals s'aborda la política com a exercici ideològic del poder, jerarquia de classe i interès econòmic, en especial a través de l'imperialisme nord-americà i del control social sobre el cos de les dones.

Al costat de vídeos antibel·licistes com el que dóna nom a l'exposició, les obres seleccionades tracten temes com la immigració, l'explotació laboral, la complicitat entre les corporacions multinacionals, el govern dels Estats Units i els règims dictatorials de l'Amèrica Llatina, i les transgressions de la vida privada comeses pel poder de l'Estat. Un segon grup de vídeos, relacionat amb l'anterior, gira entorn de l'anàlisi de gènere. Rosler hi explora l'esfera domèstica i la instrumentalització del cos de la dona per part dels mitjans de comunicació, la indústria de la moda i la publicitat, així com en l'àmbit legal, mèdic i científic. Referint-se a la seva obra, l'artista ha escrit: «Vull fer un art sobre el que és comú i corrent, un art que il·lumini la vida social.»

- ▶ Descarrega [FOTOS](#)
- ▶ Descarrega [LLISTA OBRES](#)
- ▶ Descarrega [FULLS DE MÀ](#)

Dia Internacional dels Museus

Dijous, 18 de maig

Portes obertes 11h a 19.30h

Accés lliure a totes les exposicions

- Akram Zaatari. *Contra la fotografia. Història anotada de l'Arab Image Foundation*
- *Forensic Architecture. Cap a una estètica investigativa*
- Col·lecció MACBA 31
- Col·lecció MACBA. *Martha Rosler: God Bless America!*

Visites als espais i processos més desconeguts del museu:

- 15 h Visita a les reserves, a càrrec de l'equip de registre
- 16 h Visita a l'exposició d'Akram Zaatari, a càrrec de l'equip de restauració.
- 17 h Visita a l'Arxiu i Biblioteca, a càrrec del Centre d'Estudis i Documentació

Aquestes visites requereixen inscripció prèvia

[Inscripció](#)



Nit dels Museus

Dissabte, 20 de maig

Portes obertes 19h a 1h

A més d'accés gratuït a totes les exposicions, el MACBA a cada hora en punt, oferirà una introducció de 30 minuts a càrrec de l'equip d'educadors. Les activitats començaran el dissabte a les 10h del matí amb la venda especial **MACBABOOKS**, que oferirà publicacions a un preu especial de 6€ fins la 1 de la matinada. El podi del MACBA s'unirà a la festa amb la instal·lació d'un **bar-terrasa** a l'aire lliure a càrrec de *Morro Fi* dissabte de 17h a 1h de la matinada.



Parlem de...

Aquest programa vol generar espais de debat, a partir de les exposicions del museu, entre diferents agents i artistes de la ciutat i el públic que ens visita. És un espai de trobada que entén les exposicions com a poderosos dispositius activadors de la imaginació i generadors de discursos que molt sovint excedeixen aquells previstos per la institució o preconcebuts per l'equip curatorial.

19 h Decolonialidad, con Nancy Garín

19 h El rol del documento: movilizando archivos, con Julia Ramírez Blanco