



MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA
CENTRE D'ESTUDIS
I DOCUMENTACIÓ

Mostreig #2. This Is Mail Art

Bibliografia Espai de Lectura

40 años de performances e intervenciones urbanas: Clemente Padín. Montevideo: Yaugurú, 2009

Art à la carte: internationale Künstlerpostkarten seit den 60er Jahren / International artists' postcards since the 60's. Bremen: Neues Museum Weserburg Bremen, 2004

L'Art du tampon. Paris: ADAGP, 1995

Arte postal. Cuenca: Facultad de Bellas Artes, 1990

Artec correo. México, D.F.: Museo de la Ciudad de México; Barcelona: RM Verlag, 2011

CARRIÓN, Ulises. ***El arte correo y el gran monstruo.*** México, D.F.: Tumbona Ediciones, 2013

DELGADO, Fernando G.; ROMERO, Juan C., comps. ***El arte correo en Argentina.*** Buenos Aires: Vortice, 2005

Exposición internacional de arte por correo: homenaje a Joan Brossa. Huelva: Área de Cultura de la Diputación Provincial de Huelva, 1995

LISTA, Giovanni. ***L'art postal futuriste.*** Paris: Jean-Michel Place, 1979

Mail Art: 7 Bienal de Arte 1983, 1 de agosto al 15 de setiembre. Pontevedra: Diputación Provincial de Pontevedra, 1983

Mail art: la red eterna: recopilación de los artículos publicados en P.O. BOX 1994-1999. Sestao: La Única Puerta a la Izquierda, 2010

Mail art: Osteuropa im internationalen Netzwerk / Eastern Europe in international network. Schwerin: Staatliches Museum Schwerin, 1996

Mail art: Osteuropa im internationalen Netzwerk / Eastern Europe in international network: drei Tage Rund um alternative Kommunikation. Schwerin: Staatliches Museum Schwerin, 1997

Maquinaciones: Edgardo Antonio Vigo: trabajos 1953-1962. Buenos Aires: CCEBA, Centro Cultural de España en Buenos Aires, 2008

The Name of the game: Ray Johnson's postal performance. Norway: National Museum of Contemporary Art, 2003

Parastamp: four decades of artistamps, from Fluxus to the Internet: exhibition from the artistamp collection of Artpool Art Research Center: 23 march - 24 june 2007. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2007

PERNECZKY, Géza. ***Assembling magazines, 1969-2000.*** Budapest: Árnýékkötők Foundation, 2007

Ray Johnson: completa-ho i retorna-ho, sisplau. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2009

Reuves d'artistes: une sélection. Fougères: Association Arcades; Rennes: Lendroit Galerie, 2008

RÖDER, Kornelia. ***Topologie und Funktionsweise des Netzwerks der Mail Art: seine spezifische Bedeutung für Osteuropa von 1960 bis 1989.*** Köln: Salon-Verlag, 2008

Silence in art: a mail art project / Stille in Kunst: een post-kunst project. Eindhoven-Airport: Kempen Publishers, 1994

SOUSA, Pere. ***Exposición de arte postal / Mail art exhibition.*** Barcelona: Sedicions, 1993

SOUSA, Pere; LA MÁS BELLA, textos. ***Sin otro particular: una convocatoria de arte correo realizada por la revista La Más Bella / Yours faithfully: a mail art call from La Más Bella magazine.*** Madrid: Blur Ediciones, 2008

Ulises Carrión: querido lector, no lea. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2016

Urgent images: the graphic language of the fax. London: Booth-Clibborn Editions, 1994

Centre d'Estudis i Documentació MACBA

Biblioteca

De dilluns a dijous, de 10 – 19 h

Festius tancat

biblioteca@macba.cat

Arxiu, sala de consultes especials

De dilluns a dijous, de 10 – 14.30 h (cita prèvia)

Festius tancat

arxiu@macba.cat